

**ŽUPANIJA ZAGREBAČKA
DJEČJI VRTIĆ SVETA ANĐELA MERICI
VLAŠKA 75
10000 ZAGREB**

**KLASA: 601-01/22-02-01
URBROJ: 251-669-02-22-01**

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE
ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA
DV SVETA ANĐELA MERICI
ZA
PEDAGOŠKU GODINU 2021./2022.**

Zagreb, rujan 2022.g.



Ravnatelj:

Božena Divić

Na temelju članka 38. Statuta Dječjeg vrtića Sveta Anđela Merici,

Zagreb, Vlaška 75,

Upravno vijeće Dječjeg vrtića je, nakon što je na Odgojiteljskom vijeću 31. kolovoza 2022.g.

prihvaćeno, na sjednici održanoj

31. kolovoza 2022. g. donijelo:

ODLUKU

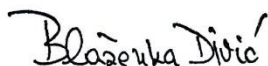
kojom se usvaja Godišnje izvješće odgojno-obrazovnog rada Dječjeg vrtića

Sveta Anđela Merici,

Vlaška 75, Zagreb

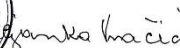
za pedagošku godinu 2021./2022. g.

Ravnatelj:



Blaženka Divić

Predsjednik Upravnog vijeća



s. Fidelis, Ljiljanka Vračić

SADRŽAJ

1. USTROJSTVO RADA	4
2. MATERIJALNI UVJETI RADA	5
3. RAD NA NJEZI I SKRBI ZA TJELESNI RAST DJECE I BRIZI ZA NJIHOVO ZDRAVLJE	6
4. ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD	8
5. STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA	15
6. SURADNJA S RODITELJIMA	17
7. SURADNJA S DRUŠTVENIM ČIMBENICIMA KOJI SUDJELUJU U OSTVARENJU ZADAĆA GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA USTANOVE	18
ZAKLJUČAK	19
IZVJEŠĆE PSIHOLOGA	20

1. USTROJSTVO RADA

Dječji vrtić "Sveta Anđela Merici" započeo je novu pedagošku godinu 1. rujna 2021. g. sa 23-oje upisane djece u jednoj privremenoj mješovitoj odgojnoj skupini. Od ukupnog broja djece, 10-ero ih odlazi u osnovnu školu, a jedno dijete je dobilo odgodu polaska u pri razred osnovne škole na zahtjev roditelja. Tijekom pedagoške godine, dvoje djece se naknadno upisuje u vrtić.

Radno vrijeme vrtića bilo je od 7-17 sati u dogovoru s roditeljima.

U vrtiću se, na žalost, zbog strogih epidemioloških mjera uzrokovane pandemijom Covida, nije održavao tečaj stranog jezika – engleskog, kao prijašnjih godina, niti su se izvodile kazališne predstave od strane raznih kazališnih skupina. To smo nastojali nadoknaditi djeci sami kreirajući i izvedući predstave unutar odgojne skupine. Na žalost svih nas, zbog pandemije i propisanih mjera veliki dio ove pedagoške godine nismo ostvarili hodočašća, izlete, niti ostale oblike druženja, kako smo znali činiti i organizirati do sada. Ipak, jednim dijelom smo uspjeli organizirati humanitarnu akciju u prosincu (vrijeme Došašća). Sudjelovali smo u humanitarnoj akciji udruge Betlehem koja se brine o trudnicama i samohranim majkama s djecom, a također i o obiteljima s više djece koji nisu u mogućnosti financijski zadovoljiti svoje potrebe. Odazvao se veliki broj naših roditelja koji su i ovaj put pokazali svoje veliko srce te se uključili novčanim donacijama i poklon paketima, a udruga Betlehem im se zahvalila molitvenim knjižicama. Kako su mjere stožera popuštale, tako smo i mi bili otvoreni za održavanje nekih susreta. Uspjeli smo imati dva gostovanja: Jozo Bozo sa svojom predstavom o prijateljstvu i Lutkarsko-scensko kazalište "Budilica" sa stolnom predstavom o patkicama. Na radost djece, roditelja i nas odgojitelja, ostvarili smo božićno druženje uz euharistijsko slavlje, proslavili smo Dan očeva i Majčin dan, u suradnji sa župom Svetog Petra. Naši predškolci su sredinom lipnja uspjeli na otvorenom, u vrtićkom dvorištu izvesti završnu svečanost za svoje roditelje. Imali su igrokaz „Pustolovine pauka Otta“.

Zbog snažnog potresa koji je 22. ožujka 2020. g. pogodio grad Zagreb i okolice, ove pedagoške godine nismo mogli ostvarivati odgojno obrazovni program kao što smo to činili redovito do sada, u tri odgojne skupine po dobi. Većina prostorija dječjeg vrtića je oštećena, te se naš Osnivač, i samostan sestara Uršulinki, brine da se obnova realizira što prije. Iz tog smo razloga i ove godine imali samo jednu mješovitu odgojnu skupinu. Na našu radost, obnova je započela ovog ljeta, u srpnju pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija, tj. Europskog fonda solidarnosti.

Uz redoviti glazbeni odgoj sva su djeca tri puta tjedno imala i zbornu pjevanje pod vodstvom odgojiteljice Anamarije Premuž.

Često smo s djecom ostvarivali kreativne igre i aktivnosti na zraku, te smo puno vremena provodili na otvorenome. Organizirali smo za djecu puno natjecateljskih igara, igre vodom, pijeskom. S njima smo plesali, i obnovili tradicijske igre i plesove, kako su se djeca nekada igrala. Odgojiteljice su bile vrlo kreativne u organizaciji boravka djece vani, na otvorenome. Trudili smo se pridržavati svih propisanih mjera, te u skupinu nije nitko ulazio tko nije dio kolektiva.

2. MATERIJALNI UVJETI RADA

U skladu s financijskim uvjetima vrtića koji je oštećen u potresu 22. ožujka 2020.g., čija obnova je na vrhu ljestvice prioriteta, ipak smo se trudili poboljšati materijalne uvjete rada u kojoj je djelovala jedna privremena mješovita skupina.

Tijekom godine učinjeno je slijedeće:

- nove slikovnice za djecu, stručna literatura i ostala didaktika
- kupili smo nove vješalice u dječjoj garderobi za odlaganje odjeće i ruksaka

Zbog oštećenja u potresu, morali smo zaustaviti planirane poslove u vidu poboljšanja materijalnih uvjeta u vrtiću. Šteta koju nam je nanio potres je velika. Ovog ljeta, u srpnju, je započela 1. faza cjelovite obnove zgrade, tj. konstrukcijsko učvršćenje. Planirani radovi su u 10-12 mjeseci za prvu fazu. Zbog tih radova smo djecu, djelatnike, roditelje, suradnike... zaštitili te odijelili gradilište od ostatka vrtića tako da djeca imaju svoj mir, siguran prostor za igru te vanjsko igralište koje je u potpunosti zaštićeno.

3. RAD NA NJEZI I SKRBI ZA TJELESNI RAST DJECE I BRIZI ZA NJIHOVO ZDRAVLJE

Skrb za zdravlje i tjelesni rast djece smo ostvarivale tijekom protekle godine:

- ✚ pravilnom ishranom vodeći brigu o kaloričnosti i raznovrsnosti prehrane, te pazeći na djecu s posebnim potrebama s obzirom na prehranu
- ✚ brižnim održavanjem higijene, te korištenjem odgovarajućih higijenskih sredstava za čišćenje
- ✚ raznovrsnim fizičkim aktivnostima djece tjelovježba, gimnastičke igre, boravak na zraku, česte šetnje
- ✚ Upućujući djecu stomatologu, logopedu, epidemiologu
- ✚ Izvršavali smo sve preporuke HZJZ tijekom pandemije COVID-19. Iako se vrtić i sve što je u njemu redovito dezinficirao, to smo činili pojačano. Ispred ulaza u objekt smo postavili dezinfekcijsko sredstvo za ruke i dezinficijensku barijeru ispred vrata. Organizirali smo vrijeme dolaska i odlaska djece iz ustanove. Djecu su odmah pri ulasku u ustanovu prala ruke sa sapunom i vodom. Poštovali smo sve preporučene mjere. Zaposlenici su mjerili temperaturu prije dolaska u vrtić i prije odlaska iz vrtića. Posebnu pažnju smo posvetili i prehrani djece kako bi u ovo vrijeme pandemije imali na meniju puno raznovrsnog voća, povrća, mliječnih proizvoda, kvalitetnog mesa... sa smanjenim unosom šećera i nezdravih masti. S djecom smo puno provodili vrijeme vani. Redovito smo vodili evidenciju o zdravstvenom stanju djeteta i pravovremeno obaviještavali roditelje kada smo primijetili znakove prehlade, ili druge bolesti. Prostorije smo redovito prozračivali, dezinficirali igračke, redovito mijenjali i prali dječju posteljinu. Uklonili smo sve igračke koje se ne mogu dezinficirati kako ne bi ugrozili zdravlje djece i zaposlenika.

DJECA S POSEBNIM POTREBAMA

Smetnje vida: 1

Tjelesno oštećenje i kronične bolesti: 0

Govorni poremećaji: 4

Alergije: 0

Teškoće u motorici: 0

Usporeniji spoznajni razvoj: 0

Agresivno ponašanje: 0

Povučenost: 2

Emocionalno neprilagođena djeca: 1

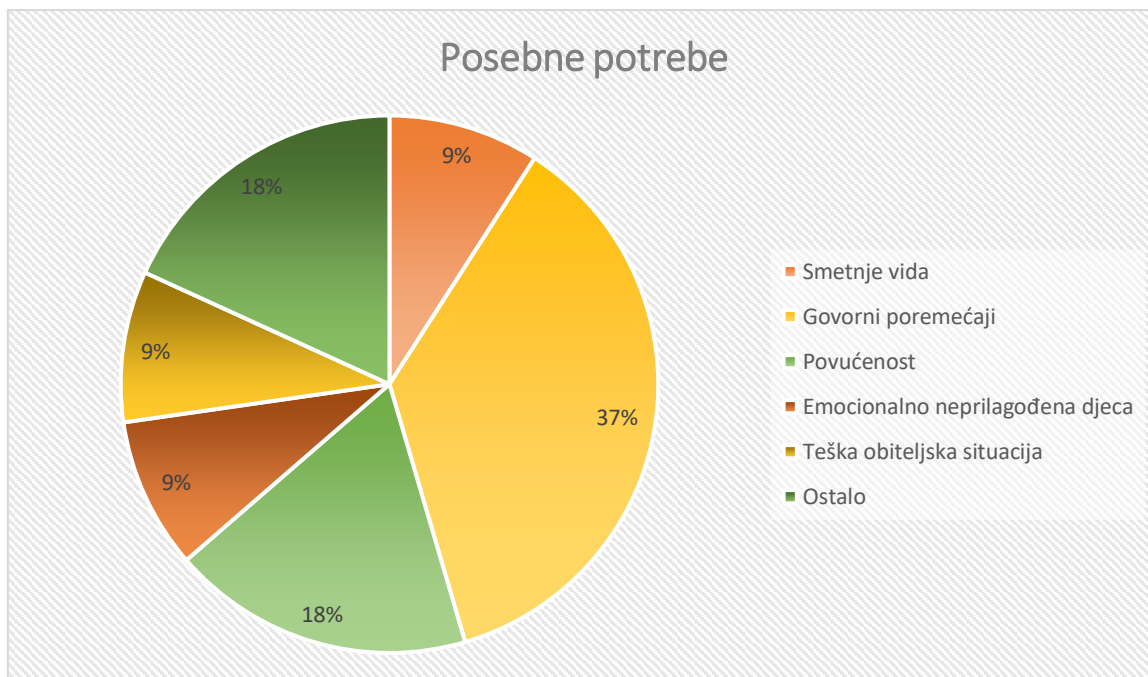
Ostalo: 2

Samohrane majke: 0

Teška obiteljska situacija: 1

Zlostavljana djeca: 0

Druga stresna stanja: 0



Prehlade i znakove zdravstvenih smetnji odgojiteljice su odmah javile roditeljima koji su sukladno pravilima intervenirali izdvajanjem oboljele djece iz vrtićke sredine, a prema potrebi i Epidemiološku službu.

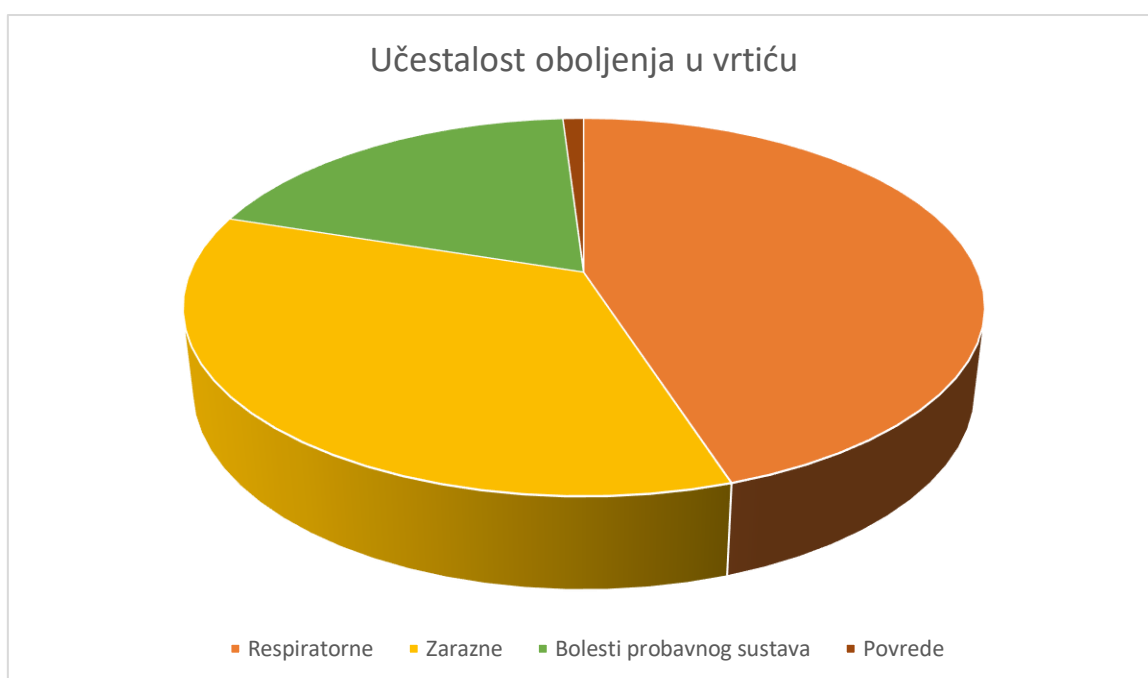
UČESTALOST OBOLJENJA U VRTIĆU

Respiratorne: 45%

Zarazne: 35%

Bolesti probavnog sustava: 19%

Povrede: 1%



4. ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD

Odgovornostima smo i ove godine priredili evaluacijski upitnik kojim smo željeli provjeriti u kojoj su mjeri provedene zadaće odgojno-obrazovnog rada u tekućoj pedagoškoj godini te koliko su zadovoljni svojim radom i u kojim segmentima primjećuju potrebu za promjenom ili dodatnim usavršavanjem vlastitih znanja i vještina.

Iako je bila želja svih djelatnika vrtića da se novu pedagoška godina i odgojno-obrazovni rad započne u normalnim uvjetima kao prije pandemije, stvarnost je bila takva da se i dalje radilo s povećanim epidemiološkim mjerama i doduše manjim, no još uvijek određenim ograničenjima. No kao i prethodnu godinu sve teškoće rješavale su se timski i u skladu s vremenom i potrebama svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa.

Odgojno-obrazovni rad temeljio se na humanističkim načelima i shvaćanju djeteta kao cjelovitog bića te prihvaćanju integrirane prirode njegova učenja, koje se odvija u kontekstu odgojno-obrazovne ustanove.

Planirale su i dalje opće zadaće i interpolirale dvije posebne zadaće koje su dale obol pedagoškoj godini, kao i Program katoličkoga vjerskog odgoja djece rane i predškolske dobi. Odgovornosti su procjenjivali zadovoljstvo realizacije općih zadaća u odnosu na dijete, u odnosu na svoju osobnu pripremu za realizaciju istih i u odnosu na rad s roditeljima. Njihova procjena izgleda ovako:

U odnosu na dijete

- 1 – u potpunosti su ostvarene
- 2 – djelomično su ostvarene
- 3 – gotovo uopće nisu ostvarene



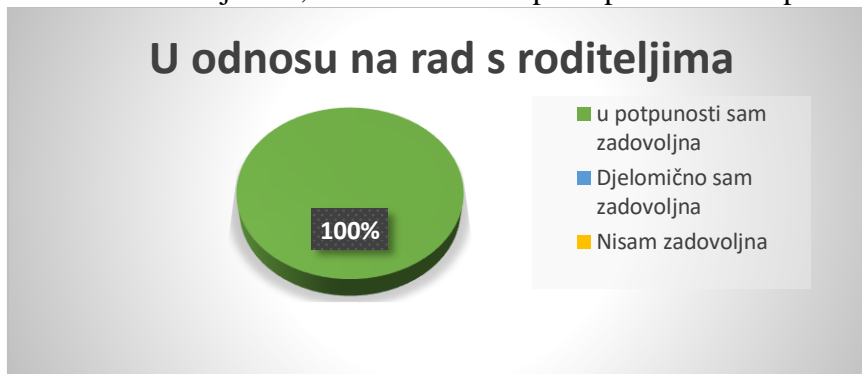
U odnosu na vlastitu pripremu, organizaciju i realizaciju rada:

- 1- U potpunosti sam zadovoljan/na
- 2- Djelomično sam zadovoljan/na
- 3- Nisam zadovoljan/na, mislim da imam puno prostora za napredak



U odnosu na rad s roditeljima (adaptacija, konkretna suradnja, rad na daljinu):

- 1- U potpunosti sam zadovoljan/na
- 2- Djelomično sam zadovoljan/na
- 3- Nisam zadovoljan/na, mislim da imam puno prostora za napredak.



Dječji se cjeloviti razvoj najbolje ostvaruje u poticajnom okruženju pa je velika uloga odgojitelja da to okruženje učini takvim da dijete u njemu uživa, istražuje, zabavlja se i izražava. Okruženje promišljeno od strane odgojitelja treba izazivati dječju znatiželju i poticati njegov samoinicijativni izričaj. Ove pedagoške godine naglasak je bio upravo na likovnom izričaju. Jačanjem likovne kulture u vrtiću, uz poticanje kreativnosti pretpostavljalo je i upoznavanje djece sa likovnom umjetnosti kao i različitim ekspresivnim materijalima.

Za likovno izražavanje djeteta uključivalo se više faktora da sam proces bude kreativan. U prvom redu to se usmjeravanje odnosilo na opažanje za formu, boju, oblik, pojavu, detalje i materijal koji se djetetu daje. Nadalje, potrebno je bilo aktivirati dugoročno pamćenje i bogatstvo doživljaja jer tako je dijete imalo cjelovitost događanja. Maštanjem i zamišljanjem djeca su vidljivu i nevidljivu stvarnost transponirala u likovni izričaj. I ponuda likovnog materijala utjecala je na slobodu izraza te se zato posebna briga vodila oko svakodnevne različite ponude tehnika i materijala djetetu. Pri tome se vodila pozornost o djetetovoj mentalnu dob koja diktira fazu razvoja likovnog izraza, ali i o kreativnosti i istraživačkom pristupu. Posebna zadaća na tom planu glasila je ovako:

Poticanje razvoja likovnog izražavanja i kreativnosti djeteta u stvaralačkom okruženju

U odnosu na djecu odgojitelji su izrazili načine na koje su poticali likovnu kreativnost djeteta.

U odnosu na djecu:

- ❖ Novim materijalima i tehnikama
- ❖ Materijalno poticajnim okruženjem
- ❖ Estetskim uređenjem prostora
- ❖ Poticanjem individualnog likovnog izričaja, ohrabrenjem
- ❖ Poticanjem dječje kreativnosti kroz maštanje, zamišljanje, glazbu, vizualne podražaje (priroda, fotografije, slike...)
- ❖ Izlaganje djeteta umjetničkim djelima
- ❖ Stvaranjem poticajnog, istraživanjem istoga okruženja
- ❖ Likovni izričaj nakon glazbe, priče, biblijskog teksta, scenskih prikaza i koreografija
- ❖ Izlaganjem dječjih radova, izložbe

Pri pojavi samo-stvaralaštva kod djeteta/djece u odgojnoj skupini, načini na koje su ga dalje razvijali odgojitelji navode:

- ❖ Ponudom i istraživanjem novih tehnika, vrsta materijala i podloga
- ❖ Stvaranjem poticajnog okruženja, prostora za likovni izričaj

- ❖ Poštivanjem i razvijanjem dječjih interesa
- ❖ Pohvala samostvaralaštva

Prema procjenama odgojitelja korištenje likovne umjetnosti utjecalo je na emocionalnu ekspresiju djece u skupini na sljedeće načine:

- ❖ Potaklo je altruističko ponašanje
- ❖ Bolja emocionalno ozračje u skupini, osjećaj samozadovoljstva i ponosa zbog učinjenog
- ❖ Djeca bojama i linijama izražavaju svoje osjećaje, doživljaje...
- ❖ Kroz likovno izražavanje djeca pokazuju opuštenost, zadovoljstvo, ugodu

S obzirom na zadaću neki od sadržaja koji su ostvareni s djecom dolje navedenim tehnikama su sljedeći:

- ❖ Kombinirane tehnike: Sklopovi aktivnosti vezani uz godišnja doba (akvarel, tempere, kombinirana tehnika, kolaž...), Sunčev sustav (kombinirana tehnika), maškare- izrada maski (kombinirana tehnika), obilježavanje majčinog dana i dana očeva – izrada poklona (kombinirana tehnika)
- ❖ Tehnika aranžiranja: jesenske, zimske, proljetne i ljetne aktivnosti (lišće u jesen, bundeve, jež, zimska slika, proljetnice, morska oluja...)

Korištenje likovne umjetnosti djelovalo na razvoj odgojiteljeva senzibiliteta za likovni izričaj. Oni navode sljedeće dobrobiti:

- ❖ Otkriće novih tehnika
- ❖ Proširivanje znanja
- ❖ Svijest o neiscrpnosti mogućnosti unutar likovnosti
- ❖ Osobni rast na tom polju
- ❖ Proširivanje dijapazona interesa
- ❖ Poticaj na veću pažnju za estetski izgled prostora, panoa i samih radova
- ❖ Razvoj kreativnosti

Aktivnosti u kojima su se uključivala djela hrvatskih autora i kulturne baštine bili su prema navodima odgojitelja utjecali na sljedeće teme i sadržaje:

- ❖ Liturgijska vremena, posebno Došašće i Božić, sveti Nikola, korizmeno vrijeme, Uskrs
- ❖ Obilježavanje državnih proslava i blagdana

Roditelji su i ove godine, u ograničenim uvjetima, bili aktivni sudionici odgojno-obrazovnog procesa na način da su: roditelji su uvijek pokazivali interes za dječje radove, često su i donijeli neke od materijala, podržavajući dječje uratke, donoseći materijale, suvenire, prateći izložbe u vrtiću. Odgojitelji su tijekom godine održavali akcije unutar vrtića i virtualno: izlaganje likovnih uradaka djece, završna priredba, projekt "Zdravo življenje", pomoć pri organizaciji slavlja, izložbi, humanitarnih akcija.

Profesionalni razvoj odgojitelja započinje akademskim obrazovanjem, nema vremensko ograničenje, te je usko povezano s pojmom cjeloživotnog učenja. S obzirom na zahtjeve koje suvremeno društvo stavlja pred pojedinca i s obzirom na suvremeno shvaćanje djeteta, odgojitelj treba pratiti te promjene i na njih pravovaljano odgovoriti. Procesom vlastitog profesionalnog razvoja i kontinuiranim stručnim usavršavanjem to može i postići. Zato su nabrajali seminare i stručne skupove na kojima su sudjelovali:

- poticaj na uočavanje sličnosti u dječjim radovima
- poticanje na slobodu u likovnom stvaralaštvu

- mnoštvo ideja za poticanje djece na likovno izražavanje
- spoznaja o važnosti digitalnih kompetencija
- nove ideje za korištenje digitalnih alata
- uvođenje umjetničkih fraktalnih crteža u odgojno – obrazovni rad
- spoznaja o važnosti prepoznavanja i razumijevanja unutarnjih stanja te usklađenosti unutarnjeg stanja i vanjskog ponašanja
- on line predavanja: # Kreativnost u likovnom izričaju
Naša su srca velika k'o kuća
Dijete i crtež
Izgradnja odnosa s djecom
Komunikacija i suradnja
- interno usavršavanje u duhu svete Anđele Merici
- Digitalne kompetencije odgojitelja
- Vjerski odgoj djece rane dobi (NKU, HBK i AZOO)
- Jesenska katehetska škola za odgojitelje u vjeri“ Vjerski odgoj djece rane dobi“(NKU HBK i AZOO)

Kao korisnost usavršavanja odgojitelji daju sljedeće odgovore:

- ❖ stjecanje novih znanja i vještina,
- ❖ novi pogled i praktične ideje za rad
- ❖ prakticiranje novih tehnika rada u virtualnom svijetu
- ❖ osvješćivanje potrebe cjeloživotnog učenja

Odgojitelji i stručni suradnici u predškolskim ustanovama su kao i ostali djelatnici u drugim odgojno-obrazovnim ustanovama suočeni s brojnim novim izazovima za koje su potrebne suvremene kompetencije. Razvoj informacijske tehnologije ubrzala je i učinila dostupnijim još više u posljednje dvije godine i pandemija Covid-19 zbog koje još uvijek radimo u ograničenim uvjetima u kojima nužnost postaje svladavanje, posjedovanje i korištenje digitalnih kompetencija. U današnje vrijeme digitalna kompetencija je bitan resurs učenja djeteta već od rane i predškolske dobi, važan alat za dokumentiranje odgojno-obrazovnih aktivnosti te za unapređenje komunikacije i suradnje s roditeljima i drugim čimbenicima odgojno-obrazovnog procesa. Zato je i druga zadaća odgojno-obrazovnog rada glasila ovako:

Uvođenje informacijskih i komunikacijskih tehnologija (IKT) i pripadajućih pomagala te novih digitalnih obrazovnih sadržaja u odgojno-obrazovni rad

Odgojitelji na temu novih digitalnih medija nisu radili veće projekte, osim u tjednu medijske pismenosti kada su izrađivali optičke igračke i slikovnice. (portal medijska pismenost).

Ali usvojili su neke nove vještine koristeći Zoom aplikaciju, Movie maker istraživanje aplikacija i portala koji pomažu u davanju ideja i sadržaja za rad sa djecom rane i predškolske dobi, upoznali različite digitalne pristupe u obradi video i slikovnog materijala, izradili glazbene čestitke za Božić.

Informacijsku i komunikacijsku tehnologiju su koristili u radu s djecom kako bi djeca stekla nove situacije za učenje i za osobno dokumentiranje procesa.

Odgojitelji su koristili informacijsku i komunikacijsku tehnologiju u radu s djecom na sljedeće načine i namjere:

- ❖ Nove situacije za učenje
- ❖ Razni kratki edukativni filmovi, dokumentarci
- ❖ Djela klasične glazbe, dječje pjesmice
- ❖ Kino u vrtiću; djeci je pripremljen dan filma kada su gledali zajedno dugometražni crtić

Korištenje digitalnih alata u odgojno-obrazovnom radu je utjecalo na djecu na sljedeće načine:

- ❖ Prilika za istraživanje i učenje
- ❖ Interes za nešto novo i drugačije
- ❖ Zadovoljstvo učinjenim
- ❖ Djeci je omogućeno pokazivanje fotografija
- ❖ Djeca razvijaju spoznaju da se neki sadržaji mogu istražiti putem interneta

Najčešća namjena za korištenje digitalnih platformi su bili:

- ❖ on-line tečajeve i edukacije,
- ❖ razmjenu iskustva i ideja putem društvenih mreža,
- ❖ sadržaja dostupnih na mreži u pripremi za rad,
- ❖ dokumentiranje rada
- ❖ komunikacija s roditeljima (prijenos informacija, događanja, online sastanaka)

U komunikaciji s roditeljima najčešće se koristila aplikacija WhatsApp i elektronička pošta. I roditelji su se uključili u realizaciju zadatke međusobnom izmjenom informacija, fotografija i kratkih video zapisa. Roditeljima je bila ponuđeno on-line predavanje na temu: „Kako biti odgovoran roditelj u moru digitalnih informacija“. Korištenje tih digitalnih komunikacija pomoglo je i odgojiteljima i roditeljima s obzirom na pandemiju.

Odgojitelji su u stopostotnom odazivu sudjelovali u Danu sigurnijeg interneta, Danima medijske pismenosti.

Na pitanje: Koliko smatrate da je razvijanje digitalnih kompetencija bitno za vaš posao odgojitelja (zaokružite), odgojitelji su odgovorili na sljedeći način.

- 1- Uopće nije bitno
- 2- Djelomično je bitno
- 3- Bitno je



Možemo zaključiti da su obje zadatke realizirane na način koji je vidljiv u njihovim evaluacijama, i to u visokom postotku zadovoljstva i uspješnosti. Osobni osvrt odgojitelja:

- Na ostvarena postignuća:

U ovoj pedagoškoj godini mogu reći da sam zadovoljna postignućima, realiziranim ciljevima i zadacima. U suradnji s kolegicama, nastojala sam pratiti interes svakog djeteta, a posebno uspostavljajući odnos povjerenja i sigurnosti sa svakim djetetom. Tako je i vrijeme prilagodbe novoupisane djece proteklo u stvaranju sigurne i tople atmosfere u skupini. Kasnije u radu, mješovitost skupine doprinijela je međusobnom obogaćivanju i interakciji sličnijoj obiteljskoj nego kolektivnu. Poticala sam dječju empatiju, toleranciju, suradnju, kao i istraživačke i spoznajne potencijale kako materijalnim tako i organizacijskim okruženjem. S obzirom na posebnu zadaću, osobito smo radile na bogatom i raznolikom materijalnom okruženju koji je poticao na stvaralaštvo. (A.P.)

Zadovoljna sam ostvarenim zadaćama i postignućima kroz ovu godinu. Smatram da sam na početku godine uspješno pomogla djeci u prevladavanju adaptacijskih poteškoća, poštivala prava djeteta i poticala razvoj dječjih kompetencija. Također smatram da sam stvorila poticajno okruženje u kojem su djeca mogla zadovoljiti svoje individualne potrebe. Trudila sam se razvijati sve oblike stvaralaštva s naglaskom na likovno stvaralaštvo. Redovito sam vodila dokumentaciju, planirala i pratila odgojno – obrazovni rad. Primijetila sam napredovanje u komunikaciji s roditeljima koja je sada više opuštenija i otvorenija.

Iduće godine željela bih djeci ponuditi više poticaja i materijala za aktivnosti, a posebno prirodnog neoblikovanog materijala kako bih još više potaknula njihovu samostalnost u izboru, razvoj mašte i kreativnosti. (A.T.)

- Na odnos s djecom:

Primarni cilj u radu s djecom bio mi je upoznati svako dijete i prepoznati njegove potrebe i potencijale, kao i eventualne poteškoće s kojima se nosi. Također, stvoriti odnos povjerenja i sigurnosti, kako bi svako dijete moglo spontano i mirno izabirati aktivnosti za vlastiti razvoj prema osobnim potrebama i interesu. U odgojnom smislu, djecu sam upoznavala s poželjnim ponašanjima i interakcijom, poželjnim načinima rješavanja konfliktnih situacija i vrednotama koje su doprinosile kvalitetnijim odnosima unutar skupine. Djecu sam poticala na sudjelovanje u različitim aktivnostima, kao i na ustrajnost u započetom. Mogu zaključiti da su djeca vrlo pozitivno reagirala na ovakav pristup i da su aktivno sudjelovala i doprinijela radu i odnosima sa svoje strane na obostrano zadovoljstvo. (A.P.)

Odnos s djecom ocijenila bih kao dobar, ali smatram da je važno stalno napredovati u tom odnosu. Na početku godine trebalo mi je vremena da se naviknem na novoupisanu djecu te shvatim koje su njihove potrebe. Odgojna skupina bila je zahtjevna, puna energije i želje za učenjem i istraživanjem. Shvatila sam da znanje koje imam nije dovoljno i nije primjenjivo na svu djecu jer je svako dijete individua, ima svoje interese i potrebe i kao takvo ga treba prihvatiti i pristupati mu kako bih stvorila sigurno okruženje u kojem se dijete može razvijati. Bilo je korisno raditi u mješovitoj odgojnoj skupini jer sam imala mogućnost vidjeti kako djeca funkcioniraju u takvim uvjetima, njihove potrebe, interese, međusobne odnose i reakcije u tim odnosima. (A.T.)

- Na atmosferu u ustanovi:

Zahvaljujući otvorenosti i zalaganju svih kolegica, u kolektivu je stvorena pozitivna i poticajna atmosfera puna razumijevanja i podrške. Jedna drugu smo nadopunjale u radu i zajednički planirale i realizirale planirano. Na kolegicu u skupini sam se u potpunosti mogla osloniti i nisam brinula za dio posla koji je ona preuzela. Kolegice u ostalim poslovima, svojom jednostavnošću i prilagodljivošću, doprinijele su mirnijem i slobodnijem planiranju i realiziranju svih aktivnosti. (A.P.)

Cjelokupna atmosfera u vrtiću je pozitivna, prijateljska, čak mogu reći i obiteljska što mi je vrlo važno jer na mene djeluje opuštajuće, daje mi sigurnost te me motivira na kvalitetniji rad i na suradnički odnos s kolegicama. S kolegicama imam kvalitetan odnos koji se temelji na međusobnoj suradnji i povjerenju. Takav odnos potiče me da otvoreno iznosim probleme koji me muče te pitam za savjet. Posebno bih istaknula prisan odnos s kolegicom u skupini koja je vedra, topla i susretljiva osoba koja mi je uvijek spremna pomoći svojim stručnim savjetima. (A.T.)

- Na suradnju s ravnateljicom i stručnom suradnicom

Ravnateljica je bila velika podrška u radu, kako materijalno tako i duhovno. Svojim doprinosom u radu s predškolicima, pomogla je rad nas odgojitelja. U svakodnevnim susretima iskazivala je podršku i pozitivnim nastupom ohrabivala nastojanja u radu. Poticala nas je u zajedništvu i stvaranju ugodne i poticajne atmosfere u kolektivu.

Psihologinja, kao vanjski suradnik, je reagirala na svaku našu potrebu dajući nam smjernice, kao i suradnjom s roditeljima. Iako bi voljele da je suradnja bila bogatija, zadovoljne smo postignutim u ovoj pedagoškoj godini.

5. STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA

Tijekom pedagoške godine, zbog pandemije uzrokovane Covid19, provodili smo samo individualna stručna usavršavanja djelatnika, te online usavršavanja unutar Vrtića koja su se odnosila na usavršavanje u duhu svete Anđele Merici. Tema usavršavanja je bila:

„SA SV. ANĐELOM RASTI U POŠTIVANJU SVAKE OSOBE“

Podteme za svako tromjesečje:

- „Dragocjena si u mojim očima“
- „Dostojanstvo djeteta Božjega“
- „Dostojanstvo zaslužuje poštovanje“

CILJ:

- Posvijestiti svoje dostojanstvo i dostojanstvo svake osobe da bih je mogla poštivati i prihvatiti

ZADACI:

- Otkrivati osobno dostojanstvo
- Poštivati dostojanstvo svake osobe
- Isusovo zlatno pravilo – Mt 7,12
- Po primjeru svete Anđele u osobnom pristupu , cijeniti svaku osobu s kojom se susrećem, a osobito svako dijete u vrtiću

OSVRT NA INTERNO STRUČNO USAVRŠAVANJE:

Ovu pedagošku godinu započele smo na najljepši mogući način - duhovnom obnovom za djelatnike vrtića. U zajedništvu s djelatnicima vrtića „Sveta Uršula“, imale smo susret u Varaždinu. Duhovno obogaćene, u opuštеноj atmosferi, jačale smo duhovno kao i međusobno zajedništvo. Upoznavajući se izvan redovnog radnog okruženja, praćeni vodstvom svećenika i sestara uršulinki, izgradile smo dublje odnose i tako stvorile podlogu za rad u povjerenju.

S. Elvira nas je i ove godine poticala na razmišljanje i osvješčivanje koliko je važna prisutnost Evanđelja u svakodnevnom radu. Upoznavala nas je na koji način je sveta Anđela prepoznavala dostojanstvo sebe i drugoga, te nas je na taj način potaknula da i same osvijestimo koliko smo dragocjene ali i kolika nam je odgovornost prema svakom djetetu i roditelju. Zahvalna sam na svakom materijalu! (A.P.)

Na početku pedagoške godine sudjelovale smo na duhovnoj obnovi u Varaždinu koje su organizirale sestre Uršulinke. Uz djelatnice našeg vrtića, sudjelovale su i djelatnice vrtića sv. Uršule. Duhovni program predvodio je p. Niko Bilić koji mi se svidio zbog pristupačnosti, topline i načina naviještanja i tumačenja Evanđelja. Osim rasta na duhovnoj razini, ova duhovna obnova pridonijela je još većoj povezanosti unutar našeg kolektiva, ali i povezanosti s kolegicama iz vrtića sv. Uršule kao i sa sestrama Uršulinkama. Materijali koje smo dobivali od s. Elvire za mene su bili vrlo poticajni jer su me naveli da preispitam svoju svijest o sebi kao Božjem djetetu te mojem predanju u Božje ruke. Polazeći od svijesti o svojoj dragocjenosti, pokušala sam tako gledati i ljude u svom okruženju, zahvaljivati na njima, a posebno na djeci

koja su nam povjerena. Shvaćajući svoje dostojanstvo kao odgojiteljice i prihvaćajući dostojanstvo i dragocjenost svakog djeteta, mogu činiti ono što želim da i djeca čine te se ogleđaju u meni. (A.T.)

Važnost formacije odgojitelja u duhu pedagogije sv. Anđele

Za osnivača DV „Sv. Anđela Merici“ koji ima geslo savjet sv. Anđele: „Budite povezani vezom ljubavi“, jako je važna formacija odgojitelja prema odgojnoj metodi sv. Anđele, a to je strpljiva ljubav.

Da bi odgojni proces djece pogodovao njihovom rastu i razvoju na svim područjima važna je suradnja i sklad među odgojiteljima i ravnateljicom. Njihov individualni pristup svakom djetetu treba biti izraz ljubavi i poštovanja, ljubaznosti i strpljivosti u stilu sv. Anđele. Tako se ostvaruje cjelovit odgoj u ozračju radosti i mira koji pogoduju rastu samopouzdanja i stvaralaštva svakoga djeteta.

Obiteljsko ozračje u vrtiću motivira roditelje na suradnju s odgojiteljima i s ravnateljicom. Roditeljima se pruža mogućnost upoznavanja pedagogije sv. Anđele na roditeljskim sastancima na kojima oni aktivno sudjeluju, kao i na zajedničkim slavljinama i druženjima. U takvom ozračju djeca rastu u toplini prijateljskih susreta sa svojim vršnjacima iz vrtića. Zahvaljujući primjeni Anđeline pedagogije vrtić ostvaruje smisao svoga postojanja, te je otvoren budućnosti do koje je osnivaču jako stalo zbog katoličkog odgoja.

TEME INDIVIDUALNOG STRUČNOG USAVRŠAVANJA:

ANAMARIJA PREMUŽ: „Poticanje kreativnosti djeteta predškolske dobi“
ANA TUPEK: „Odgojitelj i rješavanje sukoba“
BLAŽENKA DIVIĆ: „Odgoj ljubavlju“

STRUČNA USAVRŠAVANJA DJELATNIKA IZVAN USTANOVE:

- on line predavanja: # Kreativnost u likovnom izričaju
- # Naša su srca velika k'o kuća
- # Dijete i crtež
- # Izgradnja odnosa s djecom
- # Komunikacija i suradnja
- interno usavršavanje u duhu svete Anđele Merici
- Digitalne kompetencije odgojitelja
- Vjerski odgoj djece rane dobi (NKU, HBK i AZOO)
- Jesenska katehetska škola za odgojitelje u vjeri“ Vjerski odgoj djece rane dobi“(NKU HBK i AZOO)
- Međužupanijski stručni skup: „Odgoj za humanost od malih nogu – priprema za izvanredne situacije i prezentacija edukativne platforme sigurnija djeca“
- Edukacija „Promicanje dobrobiti maloljetnih i ranjivih osoba u Katoličkoj Crkvi“

6. SURADNJA S RODITELJIMA

Na suradnju s roditeljima utjecale su epidemiološke mjere i komunikacija je uglavnom bila putem medija. Koristili smo razne aplikacije i linkove kao i elektroničku poštu kako bi roditeljima prenijeli potrebne informacije. U zaštićenim uvjetima korištenja medija slali smo roditeljima razne snimke i fotografije o događanjima, aktivnostima, proslavama u odgojnoj skupini. Kako se epidemiološka situacija poboljšavala, te kako su epidemiološke mjere popuštale, tako smo i mi pozivali roditelje u vrtić na humanitarnu akciju, razne svečanosti i euharistijska slavlja. Ta druženja su bila puna toplih emocija gdje su nam roditelji iznijeli snažnu i veliku potrebu za druženjem. Na tim smo zajedničkim susretima bili osvjedočeni koliki je duboki trag na ljudima ostavila dvogodišnja izolacija i izbjegavanje okupljanja, druženja, kontakata... što je primarno i neophodno za duševno, duhovno, tjelesno zdravlje. Bez obzira na sve poteškoće i ograničenja uzrokovana pandemijom i epidemiološkim mjerama, suradnja s roditeljima je bila jako dobra. Roditelji su bili otvoreni za svaki predloženi i mogući oblik suradnje. Bili su nam ravnopravni partneri u odgoju, i spremni na svaku pomoć.

7. SURADNJA S DRUŠTVENIM ČIMBENICIMA KOJI SUDJELUJU U OSTVARENJU ZADAĆA GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA USTANOVE

Društveni čimbenici s kojima smo ove godine surađivali su:

- Ministarstvo znanosti i obrazovanja
- Gradski ured za obrazovanje
- Agencija za odgoj i obrazovanje
- KBF (Katolički bogoslovni fakultet) u Zagrebu
- Zagrebačka nadbiskupija
- HUVRP (Hrvatska unija viših redovničkih poglavara)
- Zavod za javno zdravstvo dr. Andrija Štampar
- Zavod za zapošljavanje
- Župa svetog petra, Zagreb
- Udruga Betlehem
- Josip Alajbeg, dječji mađioničar
- Lutkarsko kazalište „Budilica“
- Centar za promicanje dobrobiti ranjivih osoba
- Dječji vrtić Sveta Uršula, Varaždin
- Dm poslovnica, Iblerov Trg

ZAKLJUČAK

U svom odgojnom radu i pristupu djeci osobito smo se nadahnjivale karizmom i spisima sv. Anđele Merici, utemeljiteljice našeg Reda.

Ovogodišnjim izvještajem dajemo globalnu sliku naših nastojanja, ostvarenja i mogućnosti u odgojnom poslanju.

Ova pedagoška godina je bila vrlo zahtjevna i izazovna s obzirom na tako velika ograničenja koja su bila zbog pandemije Covid19. Svi susreti, slavlja, druženja... koja su se prije odvijala u vrtiću, sada su bila jednim dijelom smanjena. S roditeljima smo komunicirali putem interneta i svih suvremenih tehnika i tehnologija koje nikako nisu mogle zamijeniti neposredni kontakt. S djecom nismo mogli ostvariti posjete, izlete, kazališne predstave... u onom obimu u kojem smo to običavali. No, ipak, nešto smo uspjeli ostvariti nakon popuštanja i ukidanja epidemioloških mjera. Puno toga se odvijalo u vrtiću, i odgajateljice su bile zaista vrijedne i radile su iznad svojih mogućnosti kako bi djeci pružile zanimljive i kreativne aktivnosti. I mi, kao kolektiv, smo se puno manje sastajale uživo te smo i naše sastanke često imale online, a sve kako bi zaštitile jedna drugu od moguće zaraze. Svima nam je bila potrebna riječ utjehe i ohrabrenja, i nama u kolektivu, i roditeljima koji su nam svakodnevno dovodili svoju djecu. Osjećao se nedostatak osobnog susreta i kontakta uživo. Ta potreba za blizinom i druženjem je pred kraj pedagoške godine bila snažno izražena na svim razinama. Imali smo puno prilika svjedočiti roditeljima, djeci, i jedni drugima, duhovnost i karizmu, i pedagogiju svete Anđele Merici, te smo se tako međusobno tješili, hrabрили, pomagali... te gradili zajedništvo i bliskost na duhovnoj razini. Geslo našeg vrtića: „BUDITE POVEZANI VEZOM LJUBAVI“ smo živjeli na najkonkretniji način... Svi smo osjećali kako to nije geslo samo na papiru, već nas je snažilo u ovom, tako teškom i izazovnom vremenu. Tu prepoznamo svu ljepotu duhovnosti i pedagogije svete Anđele Merici koja nas neprestano nadahnjuje i potiče na veće i čvršće i neraskidivo zajedništvo u ljubavi. Mi dobro znamo i vjerujemo da je BOG LJUBAV!

IZVJEŠTAJ STRUČNE SURADNICE EDUKACIJSKO-REHABILITACIJSKOG PROFILA
ZA PEDAGOŠKU GODINU 2021./22.

Sukladno Godišnjem planu rada za pedagošku godinu 2021./22. stručna suradnica Mirjana Grabar realizirala je sve planirane aktivnosti iz područja:

- Grupne odgojne aktivnosti
- Individualne aktivnosti
- Preventivno-savjetodavni rad
- Dijagnostički i tretmanski postupci primijenjeni na grupnoj i individualnoj razini.

- Savjetodavnog rada s roditeljima
- Savjetodavnog rada s odgajateljicama
- Savjetodavnog rada s ravnateljicom

Stručna suradnica:

Mirjana Grabar Kruljac

